

22.10.2008

Bayern 4 Klassik  **Surround**
Ein Radiotag in Mehrkanalton

Im Rahmen des Festtagsprogramms 2008 sendet Bayern 4 Klassik am Sonntag den 28. Dezember einen Tag lang in Mehrkanalton. Damit bietet das Klassikprogramm des Bayerischen Rundfunks seinen Hörerinnen und Hörer die besondere Gelegenheit, alle Facetten, Stile und Epochen im Surround-Sound zu genießen: Alte Musik, Klassik & Romantik, Oper, Neue Musik und Jazz.

Bayern 4 Klassik ist ein Vorreiter des Mehrkanaltons im Radio: Bereits 2003 wurde das *ARD-Nachtkonzert vom Bayerischen Rundfunk* in Surround gesendet. Im Jahr darauf fanden während der Münchner Medientage in Zusammenarbeit mit dem Erlanger Fraunhofer Institut erste Mehrkanal-Testsendungen über Digital Radio (DAB) statt. Seit 2005 werden im Regelbetrieb alle Live-Übertragungen aus den Münchner Konzertsälen Herkulessaal und Philharmonie im Gasteig, seit 2006 auch alle Übertragungen von den Bayreuther Festspielen über DVB-S Radio in Mehrkanalton ausgestrahlt. Parallel dazu sind in den vergangenen Jahren rund 200 Musikproduktionen in Mehrkanaltechnik entstanden. Eine Auswahl davon wird während des Surround-Tags auf Bayern 4 Klassik zum ersten Mal so zu hören sein. Highlight des Abends ist Puccinis Oper *La Bohème* mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Bertrand de Billy und den Weltstars Anna Netrebko und Rolando Villazón.

Bayern 4 Klassik möchte mit diesem Surround-Tag das Thema „Mehrkanal im Radio“ deutlich akzentuieren. Während bei Fernsehen und Heimkino die neuen Klangmöglichkeiten weit verbreitet sind, ist hingegen wenig bekannt, dass alle Haushalte, die ihr Fernsehprogramm digital über Satellit empfangen und immer mehr Kabelkunden, die eine mehrkanalfähige Anlage angeschlossen haben, auch Radio-Sendungen im Surround-Sound genießen können. Durch ein neu entwickeltes Logo (s.o.) werden Mehrkanal-Sendungen auf Bayern 4 Klassik künftig in der BR radiozeitung und in Anzeigen auf einen Blick erkennbar sein.

/2

Weitere Informationen: www.bayern4klassik.de/surround

E-Mail: surround@bayern4klassik.de

Mehr dazu auch auf dem BR-Stand bei den Medientagen München vom 29.-31. Oktober 2008.

Für Fachanfragen zum Thema Surround stehen Ihnen zur Verfügung:

Technik:

Udo Appel

udo.appel@brnet.de

Tel. 089-5900-1347

Programm:

Werner Bleisteiner

werner.bleisteiner@brnet.de

Tel. 089-5900-4189

Über Bayern 4 Klassik:



Bayern 4 Klassik ging als 4. Hörfunkprogramm des Bayerischen Rundfunks am 4. Oktober 1980 auf Sendung. Es war und ist noch heute das erste und einzige Spartenprogramm der ARD, das sich exklusiv der klassischen Musik und dem Jazz widmet. Aufgrund des Anspruchs einer möglichst naturgetreuen und hochqualitativen Wiedergabe bei klassischer Musik, ist das Programm seit jeher Vorreiter in der Anwendung neuer Rundfunktechnik: Bereits im Vorfeld des Programmstarts entstanden 1979 erste Digitalaufnahmen, ab 1988 wurde Bayern4 Klassik erstmals digital über Satellit verbreitet (DSR), seit 2005 werden Übertragungen in Surround Sound via Satellit in Dolby Digital AC-3 angeboten.

Bayern 4 Klassik ist in Bayern terrestrisch zu empfangen über UKW und DAB, über Kabel auch in vielen Bundesländern Deutschlands, europaweit über DVB-S, sowie weltweit als Internetstream.

ARD-Hörfunktransponder (DVB-S Radio): Astra 1 H, Transponder 93, Downlink-Frequenz 12,26550 GHz, horizontale Polarisation, Symbolrate 27.500 und Fehlerschutz (FEC) ¾

Bayern4 Klassik: PID 132; Dolby Digital 5.1/ 2.0; Datenrate: 448 Kbit/s

www.bayern4klassik.de