

27.11.2008

Surround-Sound über DAB und im Internet

Fraunhofer IIS und der Bayerische Rundfunk kooperieren für den Bayern 4 Klassik Surround Radiotag am 28. Dezember 2008

Das Programm des Bayern 4 Klassik Surround Radiotags am 28. Dezember 2008 wird nicht nur über DVB-S Radio in Dolby Digital Mehrkanalton zu empfangen sein. Mit Unterstützung des Erlanger Fraunhofer-Instituts für Integrierte Schaltungen IIS wird das Sonderprogramm auch in DAB Surround, sowie als mp3-Surround-Internetstream zu hören sein. Damit sendet der Bayerische Rundfunk erstmals Surround-Sound simultan über alle digitalen Verbreitungswege.

12 Stunden Programm in Surround sendet Bayern 4 Klassik im Rahmen seines Festtagsprogramms 2008 am Sonntag den 28. Dezember. Damit bietet das Klassikprogramm des Bayerischen Rundfunks die besondere Gelegenheit, alle Facetten, Stile und Epochen im Surround-Klang zu genießen: Alte Musik, Klassik & Romantik, Oper, Neue Musik, Filmmusik und Jazz. Einer der Höhepunkt am Abend ist Puccinis Oper *La Bohème* mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Bertrand de Billy und den Weltstars Anna Netrebko und Rolando Villazón. Sämtliche Eigenproduktionen, ebenso wie einzelne Industrieproduktionen dieses Programms, sind in echter 5.1 Mehrkanaltechnik entstanden, wie sie auch bei DVD und insbesondere bei dem hochauflösenden Tonträgerformat SACD verwendet werden.

„Wir freuen uns, dass das Fraunhofer IIS für diesen Tag die Technik bereitstellt, die Surround-Möglichkeiten von Bayern 4 Klassik über DAB und im Internet ausgiebig zu testen“, sagt dazu der Hörfunkdirektor des Bayerischen Rundfunks, Dr. Johannes Grotzky. „Wir kommen damit dem Ziel, Surround über die digitalen Verbreitungswege des Hörfunks im Regelbetrieb anzubieten, einen großen Schritt näher“.

Bernhard Grill, Leiter der Abteilung Audio des Fraunhofer IIS, teilt die Begeisterung für das Surround-Radio: „Surround-Musik ist eine faszinierende Bereicherung für das digitale Radioprogramme und für Internetradios. Wir freuen uns, dass der Bayerische Rundfunk diese neue Klangwelt für die Hörer jetzt verfügbar macht. Schon bald werden hochwertige Surroundproduktionen und –sendungen aus dem Radio nicht mehr wegzudenken sein.“

Technische Informationen zu DAB Surround:

DAB Surround erschließt Multikanalton für das Digitalradio. So können DAB-Hörer ein völlig neues Radioerlebnis genießen: Zum Beispiel vermittelt das Konzert mit Surround-Effekt aus dem Radio das natürliche Hörerlebnis aus dem Konzertsaal. Auf der Empfängerseite spielt ein DAB Surround-Empfänger dann vollen Multikanalton; ein herkömmlicher DAB-Empfänger dagegen ignoriert die Surround-Informationen und gibt Stereoton in gewohnt hoher Qualität wieder. Die DAB Surround zugrunde liegende Technologie ist der offene internationale MPEG Surround-Standard, der maßgeblich von Fraunhofer mitentwickelt wurde.

Technische Informationen zu mp3 Surround:

Tausende von Webradios senden ihr Programm im Internet im mp3-Format – bislang allerdings meist nur in Stereo. Das mp3 Surround-Format des Fraunhofer IIS ermöglicht jetzt allen Betreibern von mp3-Webradios die Umstellung des Programms auf 5.1-Surroundklang. Das besondere: Die benötigte Bandbreite bleibt gleich, die Übertragungskosten für die Sender steigen nicht.

Im Vorfeld des Bayern 4 Klassik Surround Radiotags treffen sich am 11. Dezember 2008 im Münchner Funkhaus des Bayerischen Rundfunks bei einem Workshop „Surround im Radio“ Vertreter aus Forschung, Industrie und Handel, um die weiteren Schritte zur Einführung des Regelbetriebs von Surroundtechnik bei Digital Radio zu erörtern.

Für Fachanfragen stehen Ihnen zur Verfügung:

Bayern 4 Klassik
Werner Bleisteiner
werner.bleisteiner@brnet.de
Tel. +49(0) 89 / 5900 - 4189

Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS
Matthias Rose
matthias.rose@iis.fraunhofer.de
Tel. +49(0) 9131 / 776 - 6175

Über Bayern 4 Klassik:



Bayern 4 Klassik ging als 4. Hörfunkprogramm des Bayerischen Rundfunks am 4. Oktober 1980 auf Sendung. Es war und ist noch heute das erste und einzige Spartenprogramm der ARD, das sich exklusiv der klassischen Musik und dem Jazz widmet.

Bayern 4 Klassik ist in Bayern terrestrisch zu empfangen über UKW und DAB, über Kabel auch in vielen Bundesländern Deutschlands, europaweit über DVB-S, sowie weltweit als Internetstream.

www.bayern4klassik.de

Über das Fraunhofer Institut für Integrierte Schaltungen:



Das 1985 gegründete Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS mit dem Hauptsitz in Erlangen und weiteren Standorten in Nürnberg, Fürth Ilmenau und Dresden ist heute das größte Fraunhofer-Institut in der Fraunhofer-Gesellschaft. Mit der Entwicklung der Audiocodiervorgängen MP3 und MPEG AAC ist das Fraunhofer IIS weltweit bekannt geworden.

In enger Kooperation mit den Auftraggebern aus der Industrie forschen und entwickeln die Wissenschaftler auf folgenden Gebieten: Digitaler Rundfunk, Audio- und Mediatechnik, digitale Kinotechnik, Entwurfsautomatisierung, integrierte Schaltungen und Sensorsysteme, drahtgebundene, drahtlose und optische Netzwerke, Lokalisierung und Navigation, Hochgeschwindigkeitskameras, Ultrafeinfokus-Röntgentechnologie, Bildverarbeitung und Medizintechnik sowie IuK-Technologien für die Logistik-Dienstleistungswirtschaft.

585 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter arbeiten in der Vertragsforschung für die Industrie, für Dienstleistungsunternehmen und öffentliche Einrichtungen. Das Budget von 61 Millionen Euro wird bis auf eine Grundfinanzierung in Höhe von 20 Prozent aus der Auftragsforschung finanziert.

www.iis.fraunhofer.de