

18. Mai 2009

## **BR HIGH END – Der Bayerische Rundfunk auf der Audiomesse in München „Digital Radio“ und „Surround Sound 5.1“ in höchster Qualität**

Bei der Audiomesse HIGH END im MOC München, vom 21. bis 24. Mai 2009, wird auch der Bayerische Rundfunk mit einem eigenen Stand (Halle 3, Stand E05) vertreten sein. Im Mittelpunkt stehen die neuen digitalen Hörfunkprogramme des BR auf „Digital Radio“. Die High End stellt den Auftakt für eine breit angelegte On- und Off-Air-Promotion des BR dar: auf Veranstaltungen, in den UKW-Wellen und im Bayerischen Fernsehen wird in den nächsten Monaten das mit Digital Radio (DAB) verbreitete Programmangebot beworben.

In einer eigenen Schall-Kabine demonstriert der BR außerdem die Dimensionen der 5.1-Mehrkanaltechnik bei Bayern 4 Klassik.

### **„Digital Radio“**

Mit Bayern plus, on3-radio, BR Verkehr, B5 plus and Bayern 2 plus sind landesweit fünf digitale Radioprogramme auf Sendung. Zusätzlich wird Bayern 4 Klassik digital ausgestrahlt. „Digital Radio“ bietet nicht nur beste Audioqualität, sondern eröffnet dem Hörer auch eine ganze Reihe von Zusatzdiensten. So werden programmbegleitende Hintergrundinformationen wie Sendungstitel, Dauer and Inhalte zur Sendung übertragen sowie eine Programmvorschau. BR-Fachexperten informieren über die neuen Möglichkeiten, die das digitale Zeitalter dem Hörfunk eröffnet.

Dr. Johannes Grotzky, der Hörfunkdirektor des BR, bekennt sich zum digitalen Radio: *„Wir wollen dem Radio die technologische Zukunft ermöglichen, denn das Radio darf keine analoge Insel in einer digitalisierten Welt bleiben. Radioinhalte müssen künftig dem Nutzer nicht nur linear, sondern auch zeitsouverän, individualisierbar und rückkanalfähig zur Verfügung gestellt werden.“*

### **Klangdimensionen mit Bayern 4 Klassik**

Kompetente ToningenieurInnen führen anhand von Eigenproduktionen vor, welchen Gewinn die räumliche Darstellung durch den Einsatz der Mehrkanaltechnik für die akustische Wahrnehmung erfährt. Im direkten Vergleich mit den Produktionen in Stereo ist der ästhetische Vorteil überzeugend. Der Hörer wird von der Musik völlig umhüllt. Je nach künstlerischer Intention findet sich der Hörer auf dem optimalen Platz im Konzertsaal wieder oder wird mitten in das Ensemble hineinversetzt. Es werden Aufnahmen aus unterschiedlichen Genres, wie Klassik, Jazz oder zeitgenössischer Musik, vorgeführt.

Zusätzlich präsentiert das Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS neue Surround-Technologien wie „DAB Surround“ und „mp3 Surround“ für digitales Radio und Internetradio.